

Henriete Blakstad har 27 års virke som scenekunstner med hovedbase innen det fysiske teater. Hun har jobbet ved flere av landets institusjonsteatre og i en rekke frie grupper nevner: Det Norske Teater, Den Nationale Scene, Nordland Teater, Torshov Teatret, Teater Grimsborken, Torgunn Produksjoner, Grusomhetens Teater m.fl. Gjennom et langt samarbeid med Teater Ibsen v/Inger Buresund har hun produsert tre forestillinger vist i Beijing, Guangzhou og Singapore. Hun har jobbet med Anne Mali Sæther ved en rekke tilfeller, nevner Hedda Gabler og Catilina v/Teater Ibsen, i produksjonen "Fartein Valen", og vært innom som veileder for "De skyggefulle" som hun nå skal inn i som utøver. Henriette vil medvirke som utøver i Animalske produksjoners neste premiere "Andreas Verden", tenkt ferdig høsten 2018. Henriette studerer for tiden ved Kunsthøgskolen i Oslo, Teaterhøgskolen innen Praktisk Pedagogisk Utdannelse i Teater, i tillegg til å fungere som regissør og tekstutvikler. Hun synes det er en stor glede å få medvirke i Animalske produksjoner, det er flotte kreative møter med publikum, barn så vel som voksne.