

Bio

Guri Guri Henriksen har utdannelse fra Kunstakademiet i Paris, 1989-95. Samt etterutdannelsen «Teaching artist» gjennom Seanse.no og Høyskolen i Volda. Hun har deltatt i utstillinger som Tegnebiennalen, gruppeutstillingen «Boundeess» på Stenersenmuseet, som også reiste rundt i Norge med Riksutstillingene, i den forbindelse gjorde hun performance på Stenersenmuseet og Grenselandmuseet, Kirkenes. Hun har stilt ut på prosjektrømmet på Tegnerforbundet, deltatt på Vestlandsutstillingen, flere ganger på Østlandsutstillingen. Viste animasjonsfilmer på diverse kortfilmfestivaler blant annet «Mostra de Video Art Internacional d'Alcoi», Valencia, Spania eller «Femina filmfestival», Verdal. Guri Guri har mottatt 3 åring arbeidsstipend, prosjektstøtter, diversestipend, reisestipend. Siden 2014 har hun jobbet med papirklipp og skyggespillrelaterte prosjekter, blant annet 2 sceneproduksjoner for barn og et forprosjekt scenekunst gjennom Animalske produksjoner, med ansvar for det visuelle. I 2017 og 2019 har hun jobbet med DKS Akershus også sammen animalske produksjoner. Hun har fram til høst 2017 hatt fast stilling som kurator formidling ved Museet for samtidskunst og etter det ved Nasjonalmuseet for kunst, design og arkitektur. Her jobber hun i team kunstbasert formidling og team tilgjengelighet.