



Oslo

# Kultur i barnehager

Katalog  
2019/2020



## Praktisk info

Kultur i barnehager er en ny tilskuddsordning i Oslo kommune. Ordningen forvaltes av Kulturetaten. Denne katalogen gir en samlet oversikt over tilbudet. Katalogen gjelder for perioden 1. august 2019 til 30. juni 2020. Tilbudet er gratis for barnehagene.

### Hvem kan bestille fra denne katalogen?

Alle fulltidsbarnehager i Oslo, både kommunale og private, kan benytte seg av tilbudet. Det er barnehagestyrer, eller dennes representant, som bestiller for sin barnehage. Ved henvendelser og bestilling benyttes kontaktinformasjonen under ønsket tilbud. Avtale om besøk gjøres mellom barnehagen og aktør. Hver barnehage kan kun benytte seg av ett tilbud.

### Symbolforklaring



---

Har du spørsmål om Kultur i barnehager?

Ta kontakt med  
Ingrid F. Danbolt, Kulturetaten  
Tlf.: 481 65 664  
E-post: [tilskudd@kul.oslo.kommune.no](mailto:tilskudd@kul.oslo.kommune.no)

Send gjerne melding på Facebook: @kulturetatenOslo

---



Kulturetaten presenterer her den aller første katalogen med kunst- og kulturtilbud til Oslos barnehagebarn. Dette er et resultat av den nye tilskuddsordningen Kultur i barnehager. Vi er både stolte og spente, omtrent som en forelder som følger sitt barn i barnehagen for første gang. Er hun klar? Vil han bli tatt godt i mot? Vi håper og tror dette er begynnelsen på noe som forhåpentligvis skal få berike og skape opplevelser for stadig flere barn i årene som kommer.

«Gjennom arbeid med kunst, kultur og kreativitet skal barnehagen bidra til at barna møter et mangfold av kunstneriske og kulturelle uttrykksformer og utforsker og deltar i kunst- og kulturopplevelser sammen med andre» står det i barnehagenes rammeplan. Vi vet at det allerede gjøres svært godt arbeid på dette feltet i byens barnehager. Men mulighetene til å få oppleve kunst og kultur med profesjonelle utøvere og formidlere har i stor grad vært avhengig av foreldreøkonomi og geografisk tilgjengelighet. Oslo har manglet et kulturtilbud til barnehagebarn som tilbys over hele byen og som er gratis for barnehagene. Vi vet det har vært et savn. Sett i sammenheng med Den kulturelle skolesekken kan barn og unge nå oppleve kunst og kultur av høy kvalitet fra småbarnsalderen og fram til de går ut av videregående skole.

Vi er sikre på at det kommende året vil by på mange flotte kunst- og kulturopplevelser for byens minste.

Stein Slyngstad  
direktør, Kulturetaten



## Innhold

### Kunst

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Ingen oppskrift! Lek med material og konstruksjon | 6 |
| Maskefest med smådragene                          | 7 |
| SE! Kompott                                       | 8 |
| Å se kunst med hele kroppen                       | 9 |

### Film & litteratur

|                   |    |
|-------------------|----|
| Bok i barnehender | 10 |
|-------------------|----|

### Musikk

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Dyr og rare kjerringer!                            | 11 |
| Dyrenes Karneval – en barneforestilling            | 12 |
| Eg er ein frosk                                    | 13 |
| Kling Klang                                        | 14 |
| Kyllingen som ikke kunne synge                     | 15 |
| Meg og kammeraten min                              | 16 |
| MiniAfrika                                         | 17 |
| Sangskattekista – Folkesanger fra Oslo og Akershus | 18 |

### Scenekunst

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Askeladden som kappåt med trollet        | 19 |
| Dingle som en kringle                    | 20 |
| Frosk er frosk – sammen og alene         | 21 |
| Hjem                                     | 22 |
| Karhuu! Hvorfor bjørnen har så kort hals | 23 |
| Marmelade                                | 24 |
| Skrot                                    | 25 |
| Under barnehagen                         | 26 |
| Ut av det blå                            | 27 |





## Ingen oppskrift! Lek med material og konstruksjon

Dette verkstedet starter med at barna får trekke kort fra en kortstokk som viser bilder av kunsthistoriske verk der hverdagslige objekter og materialer er blitt brukt til å lage skulpturer. For eksempel et sykkelhjul skrudd fast til en krakk og dagligdagse objekter som balanserer på hverandre. Barna får undre seg og samtale om det de ser. Deretter får barna selv bygge sine egne skulpturer fra hverdagslige materialer, som plastfolie, gummistrikk, aluminium og pinner. Det gis rom for barnets frie lek og eksperimentering, uten fokus på at det skal bli et bestemt produkt.

Det er kunstnerne Helle Lindskog og Randi Furuberg som holder verkstedene, og de har med seg materialer til barnehagene.

Antall arrangementer: 20  
 Varighet: 45 minutter  
 Sted: i barnehagen  
 Målgruppe: 3-6 år  
 Periode: uke 36 og 45 i 2019  
 Kontaktperson: Randi Furuberg  
 For bestilling/informasjon: randi.furuberg@gmail.com



## Maskefest med smådragene

Maskefest med smådragene er et superinteraktivt 1,5 timers kunstverksted med musikalsk følge. Prins Pi, smådragenes eneste menneskevenn, kommer på besøk i barnehagen. Han har fått et oppdrag: Å arrangere bursdagsfest for dragen HurramegBlå, som er veldig sjenert og redd mennesker. Derfor må alle som vil være med på festen lage flotte masker, så de kan bli med inn i den spennende dragehulen. Masken får barna lage på kunstverkstedet, i fargegnistrende kartong, under veiledning fra Maskemakeren selv, kunstneren Jonas Roman Cadena fra Mexico: Han hjelper hver og én, og viser fram ekte trylleklipping! Besøket avsluttes med maskefest i dragehulen til gøy musikk fra Tito Guevara.

Antall arrangementer: 32  
 Varighet: 90 minutter  
 Sted: i barnehagen  
 Målgruppe: 3-6 år  
 Periode: kan avtales direkte  
 Kontaktperson: Jonas Roman Cadena  
 For bestilling/informasjon: kbaglo@online.no



## SE! Kompott

SE! Kompott er et kunstformidlingstilbud tilpasset aldersgruppene 0-3 år og 3-6 år. Formidleren kommer til barnehagen med kunstverket Kompott av den anerkjente tekstilkunstneren Gunvor Nervold Antonsen. Barna får se og undre seg over kunstverket. I verkstedet utforsker barna ulike materialer, former, farger, teksturer og redskaper, og får lage egne verk med tekstil, maling og andre materialer. Produksjonen er utviklet med mål om å undersøke hvordan man kan formidle visuell kunst som ikke kan berøres til en aldersgruppe som har behov for å utforske med alle sanser.

Liva Mork er formidler og kunstnerisk ansvarlig. Produksjonen er utviklet i samarbeid med pedagog Anne Cathrine Lande og er støttet av Kunstløftet, Norsk kulturråd og Seanse, senter for kunstproduksjon. Maks 18 barn 3-6 år, 0-3 år etter avtale.

Antall arrangementer: 48

Varighet: tilpasses

Sted: i barnehagen

Målgruppe: 0-3 år, 3-6 år

Periode: Uke 45 og 46 i 2019 og uke 14, 17 og 18 i 2020

Kontaktperson: Liva Mork

For bestilling/informasjon: livamork@hotmail.com



## Å se kunst med hele kroppen

Munchmuseet og kunstnergruppen Landing inviterer barna inn i museet for en annerledes omvisning og påfølgende kunstverksted. I omvisningen skal barna få lov til å bruke andre sanser enn bare synet, gjennom bevegelse engasjeres barna til «å se» kunst med hele kroppen. I verkstedet får barna skape flyktige bilder med vann og pensel på spesiallagde paneler. Streken med vann fremstår som sort tusj på lerretet og tørker etter noen minutter. Barna får bruke store bevegelser, og får oppleve at de balanserer på grensen mellom å kontrollere penselstrøkene og la vannet flyte fritt. Maks 15-18 barn 3-6 år per gruppe.

Antall arrangementer: 27

Varighet: 60 minutter

Sted: Munchmuseet

Målgruppe: 3-6 år

Periode: tirsdager, onsdager og torsdager i uke 42, 44 og 46 i 2019.

Kontaktperson: Hilde Ødegaard

For bestilling/informasjon: hilde.odegaard@munchmuseet.no



## Bok i barnehender

Bok i barnehender er litterære møter der forfattere og illustratører kommer til barnehagen. Målet er at barna, deres foreldre og ansatte i barnehagene skal oppmuntres til å bruke bøker og litteraturen som inspirasjon og kommunikasjonsform om små og store ting som barna er opptatt av.

To av forfatterne barna kan møte er Veronica Salinas og Reidar Kjelsen. Veronica Salinas er skuespiller, dramatiker og forfatter og rådgiver og formidler i Leser søker bok. Reidar Kjelsen har illustrert nærmere 50 barnebøker og skrevet 14 av disse selv. I tillegg har han hatt rundt 4000 leselystforestillinger i det norske skoleverket og på biblioteker over hele landet. Reidar er kanskje mest kjent for illustrasjonene til bøkene om Otto Monster av Jon Ewo og sine egne lettlestbøker i Løveunge-serien.

Antall arrangementer: 30

Varighet: 60 minutter

Sted: i barnehagen

Målgruppe: 3-6 år

Periode: kan avtales direkte

Kontaktperson: Knut Fougner, Norsk forfattersentrum

For bestilling/informasjon: [atle@forfattersentrum.no](mailto:atle@forfattersentrum.no)



## Dyr og rare kjerringer!

Folkesanger Camilla Granlien og jazzbassist Jo Skaansar inviterer til et lekent møte mellom to tradisjoner og sjangre. I denne konserten presenteres viser og stubber Camilla har hentet fra sangtradisjonen i Gudbrandsdalen. Det er sanger om maur, rev, en stor gris, en klegg og ei flue som gifter seg, noen små fisker og selvfølgelig, mange rare kjerringer! Konserten passer for både de minste og de største barna. For alle som har rytme i kroppen og vil være med, egentlig! Barna får være med å synge, danse og gjøre bevegelser til musikken.

Camilla og Jo har de siste årene turnert i barnehager og på festivaler med denne konserten, til stor glede for både barn og voksne.

Antall arrangementer: 20

Varighet: 45 minutter

Sted: i barnehagen

Målgruppe: alle aldre

Periode: kan avtales direkte

Kontaktperson: Camilla Granlien

For bestilling/informasjon: [post@camillagranlien.no](mailto:post@camillagranlien.no)





## Dyrenes Karneval – en barneforestilling

I denne forestillingen inviteres barna med på karneval i jungelen, gjennom komponisten Camille Saint-Saëns musikalske fantasi Dyrenes karneval (1886). Sammen med et orkester og skuespiller Eilif Hellum Noraker, inviteres barna til å oppleve kenguruer, elefanter og gullfisk, skilpadder som danser ballett, Hans Majestet Løven og en aldeles nydelig svane.

Dyrenes karneval er en levende musikkteatralisk forestilling som tilbys i samarbeid med Dextra Musica. Forestillingen spilles på Sentralen i Oslo sentrum.

Antall arrangementer: 8  
 Varighet: 30 minutter  
 Sted: Sentralen  
 Målgruppe: 3-6 år  
 Periode: 18. og 19. november 2019 kl. 10, 11, 12 og 13.  
 Kontaktperson: Eline M. Melgalvis  
 For bestilling/informasjon: eline@sparebankstiftelsen.no, 92052414



## Eg er ein frosk

Eg er ein frosk er en scenisk konsert der Kurt Johannessens fantasifulle drømmeverden gjenskapes gjennom musikk og lek. Musikerne forsøker å sette opp et figurteater om en frosk, men etter hvert starter figurene å leve sitt eget liv, slik at det utvikles et surrealistisk og komisk handlingsforløp.

Eg er ein frosk tar utgangspunkt i Kurt Johannessens bøker Eg er ein frosk (2007) og Det. (2010). Kristin Bolstad har skrevet ny musikk for messingkvintett, kontratenor og figurteater, Tormod Fuglestad har regien og Ingunn Myrland figurteateret. Eg er ein frosk er skrevet for og framføres av NyNorsk Messingkvintett og kontratenor Sean Bell.

Antall arrangementer: 10  
 Varighet: 30 minutter  
 Sted: i barnehagen  
 Målgruppe: alle aldre  
 Periode: Uke 9 i 2020  
 Kontaktperson: Berger Iver Færder  
 For bestilling/informasjon: bergeriver@gmail.com



## Kling Klang

Bli med Frøy Aagre og hennes saksofon på skattejakt etter spennende klanger! Barna tas med på en musikalsk oppdagelsesferd der de får utforske lyden i de ulike instrumentene. Så settes det hele sammen til et lite «kling klang»-musikkverk. Tilslutt får barna fritt utforske instrumentene. Dette er en sanselig musikkopplevelse, der de minste barna selv får være med å skape. Frøy Aagre er en svært anerkjent komponist og utøver, og har lang erfaring med formidling til de minste barna.

Antall arrangementer: 60  
Varighet: 30 minutter  
Sted: i barnehage  
Målgruppe: 0-3 år  
Periode: Uke 38-43 i 2019 og 2, 4, 5 og 6 i 2020  
Kontaktperson: Frøy Aagre  
For bestilling/informasjon: froy.aagre@gmail.com



## Kyllingen som ikke kunne synge

Kyllingen som ikke kunne synge er en konsert om den fisefine kyllingen som er lei av det skitne livet på bondegården. Han drømmer om å en dag få bo på selveste slottet, og dette vil han få til ved å smelte kongens hjerte med vakker sang. Problemet er bare at kyllingen ikke kan synge. I løpet av forestillingen treffer vi mange rare dyr som forhåpentligvis kan hjelpe kyllingen, blant annet en forelska rev, et selvopptatt ekorn, salsadansende kuer og mange fler. Alle barn får være med å danse og synge for å hjelpe kyllingen på sin klassereise.

Trioen Lekerommet består av Karoline Wallace på vokal, synth og ukulele, Håvard Funderud på trombone og piano og Petter Asbjørnsen på kontrabass.

Antall arrangementer: 30  
Varighet: 40 minutter  
Sted: i barnehage  
Målgruppe: 3-6 år  
Periode: Uke 45 i 2019, uke 6 og 14 i 2020  
Kontaktperson: Karoline Wallace  
For bestilling/informasjon: karolinewallace@gmail.com





## Meg og kammeraten min

Barna får høre to knallgode sangere og musikere fremføre fengende låter om vennskap og toleranse og fortelle morsomme og absurde historier om kjæresten på månen eller om virkelige hendelser fra verdensrommet der strikken blir dratt halvveis rundt ekvator. De pleier å ha med mange solbriller og en Ku-F-O. På barnehagekonsertene trakterer de en haug med instrumenter som gitarer, trombone, minibass, perkusjon og keyboard samtidig som de synger så fint de kan. Barna blir behandlet med respekt og varme. Meg og kammeraten min består av Martin Hagfors, som er Meg og Erik Johannessen, som er kammeraten.

Meg og kammeraten er fleksible i forhold til spillested, de kan tilpasse seg tilgjengelig rom og kan eventuelt spille utekonsert. De tar med alt utstyr selv og tilpasser lydnivået.

Antall arrangementer: 30  
 Varighet: 35 minutter  
 Sted: i barnehagen  
 Målgruppe: alle  
 Periode: februar og mars i 2020  
 Kontaktperson: Martin Hagfors  
 For bestilling/informasjon: hagforsm@gmail.com



## MiniAfrika

Raymond Sereba tar med seg instrumentene sine og kommer til barnehagen med konsertverkstedet MiniAfrika. Gjennom lyd, farger, fortelling, bevegelse og musikk skaper han en sanselig og fascinerende musikkopplevelse. Barna involveres og engasjeres gjennom rytmer, bevegelser, sang og fortelling.

Raymond Sereba er en multi-instrumentalist og slagverker som har spilt utallige konserter for barn gjennom flere tiår.

Antall arrangementer: 40  
 Varighet: 35 minutter  
 Sted: i barnehagen  
 Målgruppe: alle aldre  
 Periode: september-november i 2019  
 Kontaktperson: Raymond Sereba  
 For bestilling/informasjon: sereba.raymond@gmail.com



## Sangskattekista – Folkesanger fra Oslo og Akershus

Hva slags sang skjuler seg i kista? Er det kjerringa med staven ifra Hakadalen eller er det Lisbeth som var så dugelig glad i graut? Ved hjelp av en kiste fylt av enkle rekvisitter forteller og synger folkesanger Bjørn Sigurd Glorvigen for barna. De fleste er så enkle at barn og ansatte lærer sangene underveis.

Antall arrangementer: 25  
 Varighet: 60 minutter  
 Sted: i barnehagen  
 Målgruppe: alle aldre  
 Periode: uke 6-9 i 2020  
 Kontaktperson: Bjørn Sigurd Glorvigen  
 For bestilling/informasjon: bsglorvigen@gmail.com



## Askeladden som kappåt med trollet

Askeladden som kappåt med trollet er en fargerik, leken og annerledes måte å formidle norske folkeeventyr på. I denne forestillingen lurar Askeladden mot alle odds det slemme trollet og redder familien sin. Eller handler den om et uskyldig gammelt troll som får hagen sin full av fremmede? Snakker vi egentlig grove brudd på eiendomsretten her? Og hvor mye grøt er det plass til i en allerede mett mage?

Campingkompaniet er et omreisende teaterkompani bestående av skuespillerne Lisa Birkenes Thun og Sofia Knudsen Estifanos.

Antall arrangementer: 20  
 Varighet: 30 minutter  
 Sted: I barnehagen  
 Målgruppe: 3-6 år  
 Periode: august og september i 2019  
 Kontaktperson: Sofia Knudsen Estifanos  
 For bestilling/informasjon: campingkompaniet@gmail.com



## Dingle som en kringle

I denne danseforestillingen brukes versene fra boken «Dingle som en kringle» og andre vers om kroppen. Hva kan kroppen vår gjøre? Enkelte deler av kroppen er ganske rare. Hvorfor er det sånn? Hva om kroppen hadde vært annerledes? Ja, tenk hvis min nakke kunne snakke og alle fingre hang på skakke. Hvis tåa likte te - ja, tenk dere det! Skjelettet Åsmund er også med. Han er veldig glad i å danse ballet, og for barna er det veldig gøy å se på når Karin og Åsmund tar en duett. Barna vil også få muligheten til å se nærmere på Åsmund, og det er veldig spennende.

Det er forfatter, danser og koreograf Karin Moe Hennie som kommer på besøk med denne forestillingen.

Antall arrangementer: 10  
 Varighet: 30-35 minutter  
 Sted: i barnehagen  
 Målgruppe: 3-6 år  
 Periode: uke 24 i 2020  
 Kontaktperson: Karin Moe Hennie  
 For bestilling/informasjon: karin@hennie.no



## Frosk er frosk – sammen og alene

Ugle, Frosk, Hare og Høne bor i hvert sitt hus rundt steinhella på Flekken. De er gode venner og hjelper hverandre. Men én dag slår en fremmed opp teltet sitt på den andre siden av elva. Og den som bor der, er Rotte, en som aldri har vært på Flekken før. Hva skal de gjøre nå?

Forestillingen spilles av Katinka Brodin og Toril Hægeland fra fortellerensemblen FabelAkt. Forestillingen er inspirert av en billedbok av Max Welthuijs: «Frosken og den framande» (Samlaget, 1994). Det legges opp til en filosofisk samtale med barna, utviklet i samarbeid med Beate Børresen og Bo Malmhester.

Antall arrangementer: 20  
 Varighet: 40 minutter  
 Sted: i barnehagen  
 Målgruppe: 3-6 år  
 Periode: oktober og november i 2019  
 Kontaktperson: Katinka Brodin  
 For bestilling/informasjon: katinkabrodin@gmail.com





## Hjem

Vilje har verdens beste hus. Det passer henne perfekt på alle måter. Her har hun sengen sin, tingene sine, her ser hun alle soloppgangene og teller stjernene. En dag kommer det noen og tar over hele huset, og Vilje blir nødt til å finne et nytt sted å bo. Men hvordan i all verden skal hun bo om ikke i et hus, hvor er hjemme nå?

«Hjem» er en undrende figurteaterforestilling om hvor vi føler oss hjemme og hva et hjem egentlig er. Forestillingen er utviklet i nært samarbeid med barn, og bruker deres tanker i fortellingen. Forestillingen er en co-produksjon mellom Akershus Teater og Ida Frisch. Passer for barn fra 4 år.

Antall arrangementer: 30

Varighet: 30 minutter

Sted: i barnehagen

Målgruppe: 4-6 år

Periode: januar i 2020

Kontaktperson: Akershus Teater v/Hilda Levin

For bestilling/informasjon: hlevin@akershusteater.no



## Karhuu! Hvorfor bjørnen har så kort hals

Karhu, Kettu, Kissa ja Jänis. En bjørn, en rev, en katt og en hare. Sammen legger de fire ut på en reise, men når bjørnen endelig får tatt seg en lur, skjer det verst tenkelige. Historien om hvorfor bjørnen har så kort hals er et spelsk møte med kvensk eventyrtradisjon og når to fortellere nytolker et gammelt kvensk eventyr kan de utroligste ting skje.

Forestillingen er en introduksjon til kvensk kulturarv og språk. Gjennom et dramapedagogisk aktivitetsopplegg får barna mulighet til å bli inngående kjent med eventyret, og de får også sjansen til skape sine helt egne eventyr. Det er Borghild Otelie Aasebøstøl og Ørjan Steinsvik som forteller.

Antall arrangementer: 30

Varighet: 60 minutter

Sted: i barnehagen

Målgruppe: 3-6 år

Periode: februar-april 2020

Kontaktperson: Ørjan Steinsvik

For bestilling/informasjon: skralogskrammel@gmail.com



## Marmelade

Denne forestillingen har turnert verden rundt, og endelig kommer den til Oslo og Dansens Hus! Marmelade er en varm, myk og humoristisk forestilling om å utforske verden gjennom kropp, øye, følelse og smak. Den er en dans hvor to dansere møtes, gjøgler og leker sammen og alene.

Marmelade er av og med Claire Parsons Company, som har laget og turnert med barneforestillinger i mange år. Dansens Hus ligger ved Vulkan i Oslo. Forestillingen er laget for barn fra 2 år.

Antall arrangementer: 6  
 Varighet: 30 minutter  
 Sted: Dansens Hus  
 Målgruppe: 2-6 år  
 Periode: 4., 5. og 6. desember 2019, kl.10 og 11.30  
 Kontaktperson: Marie Haakstad  
 For bestilling/informasjon: billettsalg@dansenshus.com



## Skrot

I forestillingen Skrot vi møter Rote og Hue, altså «Team RoteHue». De to arbeiderne kommer til et sted fullt av skrot. De finner, etter mye om og men, ut at de skal rydde og sortere dette oppi merkede søppeldunker, men Rote og Hue er også nysgjerrige, akkurat som barna. Skrotets vei fra bakken og til riktig søppeldunk blir fylt av lek, pek og skøyerstrek. Barna inviteres inn i en snurrig verden av lek, bevegelser, lyder og musikk. De introduseres på en morsom måte for sortering av plast-, mat-, papir- og metall og hvordan skrot og søppel kan brukes til noe magisk og artig. Forestillingen er myntet på de minste barna, men kan også passe for de eldre barna i barnehagen. Utøvere er Karin Moe Hennie og Silje Nordheim.

Antall arrangementer: 10  
 Varighet: 30 minutter  
 Sted: i barnehage  
 Målgruppe: 0-3 år  
 Periode: Uke 50 i 2019  
 Kontaktperson: Silje Nordheim  
 For bestilling/informasjon: nordheim.silje@gmail.com



## Under barnehagen

I denne filosofiske og musikalske forestillingen forestiller vi oss hva som kan finnes under en barnehage. Forestillingen handler om et fuglebarn som kræsjer inn i et barnehagevindu, brekker nebbet, faller til bakken og dør. Det døde fuglebarnet daler sakte gjennom jorda forbi strømkabler, trær som råtner, fossiler, døde giraffer og hvaler. Jorda er i live!

Det er Animalske produksjoner som står bak forestillingen. Den er skrevet av Eirik Fauske, regien er ved Anne Mali Sæther. Skuespillere er Morten Olaussen og Jonas Heier Straumsheim. Passer for barn fra 2,5 år.

Antall arrangementer: 36  
Varighet: 30 minutter  
Sted: i barnehage  
Målgruppe: 3-6 år  
Periode: Uke 45 og 46 i 2019 og 6 og 7 i 2020  
Kontaktperson: Torstein Seim  
For bestilling/informasjon: [tos50@online.no](mailto:tos50@online.no)



## Ut av det blå

Ut av det blå er en nonverbal og visuell forestilling for de aller minste, hvor barna sammen med tre skøyeraktige Måkkislorter møter kjente og ukjente objekter. Pøseklyper, smokker og strikkepinner blir på magisk vis forvandlet til fiskestimer, syngende kordamer og sverd. Helt ut av det blå dukker små historier opp, og gjennom musikk, dans og undring skapes en fargerik lek mellom objektene og karakterene. I Konstallasjonens forestillinger inviteres barna inn i en verden full av lek, fantasi, merkelige skapninger, humor og musikk.

Teaterkompaniet Konstallasjonen består av Janne Brit Rustad, Elizabeth Piro Volan og Kristina Kiberg. Jenny Hilmo Teig står for kostymene.

Antall arrangementer: 20  
Varighet: 30 minutter  
Sted: i barnehage  
Målgruppe: 0-3 år  
Periode: Uke 13 og 14 i 2020.  
Kontaktperson: Janne Brit Rustad  
For bestilling/informasjon: [konstallasjonen@gmail.com](mailto:konstallasjonen@gmail.com)



## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

Utlysning av tilskuddsordning for kultur i barnehager annonseres på Oslo kommunes nettsider for *tilskudd, stipend og legater* (via [www.oslo.kommune.no](http://www.oslo.kommune.no)) og på sosiale medier. Utlysningen er rettet mot profesjonelle kunst- og kulturaktører.



DESIGN OG TRYKK: Konsis Grafisk AS

FOTO: Tom Øverlie, Munchmuseet (forside), Tale Katrine Hendnes/Dansens Hus (forord), Gunvor Nervold Antonsen (4), Randi Furuberg (6), Christine Baglo (7), Gunvor Nervold Antonsen (8), Rena Li (9), Reidar Kjelsen og Moment Studio (10), Ingvil Skeie Ljones (11), Elin Iversen (12), Daniel Kjellesvik (13), HaslienFotografene (14), Audun Humberst (15), Marthe Amanda Vannebo (16), Carlton Classe (17), Knut Utler (18), Sandra Dal (19), Nina Nordbø (20), Kristin Solli Schøien (21), Ida Frisch (22), Jorun Eikill Verken (23), Mats Åsman (24), Lise Sannes (25), Anders Rummelhoff (26), Nils Kristian Thompson Eikeland (27).

Program med forbehold om endringer. For oppdateringer, se [www.oslo.kommune.no](http://www.oslo.kommune.no) eller følg Kulturetaten Oslo kommune på facebook.

Kulturetaten©2019



Kontakt:

**KULTURETATEN**

Storgata 25, 0184 Oslo

Postboks 1453 Vika, 0116 Oslo

[postmottak@kul.oslo.kommune.no](mailto:postmottak@kul.oslo.kommune.no)

[www.oslo.kommune.no](http://www.oslo.kommune.no)

