



CV ANNE MALI SÆTHER

16.02.58

KORT OM :

Anne Mali er teaterinstruktør, dramatiker, prosjektleder og teaterpedagog. Som frilans instruktør har hun vært instruktør ved bl.a Den Nationale Scene, Teater Ibsen, Oslo Nye Dukketeater, Akershus Teater, Østfold Teater, Rikskonsertene og Dramatikkens Hus, har satt opp flere forestillinger for Cirka Teater og vært en ettertraktet instruktør i det frie scenekunsthelt.

Hun er kunstnerisk leder for Animalske Produksjoner, se www.Animalskeproduksjoner.no

Anne Mali har satt opp nær 60 forestillinger og vært manusforfatter / co-forfatter for ca 50 forestillinger.

Som instruktør og dramatiker har hun ofte utviklet forestillinger "på gulvet" i tett samarbeid med produksjoners øvrige kunstnere. Det fysiske, musikalske og visuelle har vært sentralt i hennes arbeid. Hun har bred regierfaring; fra klassisk teater, figur-, maske-, musikk-teater / opera, performance til utendørs forestillinger.

Hun har vært kulturpolitisk aktiv for å fremme scenekunst for et ungt publikum gjennom arbeid i Norsk kulturråd og Assitej og hun har hatt fokus på kunstnerisk arbeid med og for flyktninger.

Anne Mali har vært pedagog siden 1985. Hun har undervist, vært veileder, sensor og deltatt i opptaksjuryer ved en rekke kunsthøgskoler og universiteter, til sammen ca 40 prosjekter.

Som pedagog har hun første-amanuensis-kompetanse og hun har bl.a. ledet skuespillerutdanningen ved Akademi for Scenekunst og vært timelærer ved Statens Operahøgskole og HIOA

Hun har jobbet lokalpolitisk og igangsatt Teaterskolen X for arbeidsledig ungdom i Asker / Bærum og Sirkus-skolen på Nesodden

Anne Mali har sin teaterutdannelse fra Norge, Danmark, England og Frankrike. Før hun begynte som teaterinstruktør, var hun dramatiker og skuespiller i Boreas Teater. Boreas Teater var en scenekunstgruppe som satte spor etter seg nasjonalt og internasjonalt med sine maske- og musikk-produksjoner. Anne Mali Sæther har mottatt flere priser for sitt arbeid som regissør og skuespiller.

FORESTILLINGER INSTRUERT AV ANNE MALI SOM ER PÅ TURNÉ / TILGJENGELIGE FOR TURNÉ

"Veien mellom hule og tårn", produsert av Cirka Teater.
"Langligger", produsert av Teater Fusentsast
"Den hemmelige bakgården", Sagliocco Ensemble / co-produsent: Grenland Friteater
"Tankelaboratoriet", Cirka Teater
"Under Barnehagen", Animalske produksjoner
"Av dyr er du kommet", Animalske produksjoner
"Rami og Yuli" Animalske produksjoner
"Det skyggefulle verkstedet", Animalske produksjoner
"Mannen og hvalen", Akershus Teater / Figurteatret i Nordland / Etienne Borgers
"1 ½", Oddman Productions
"Oppdageren", Silje Solheim
"TYGG", Haugen produksjoner

SISTE ARBEIDER :

Dramatiker:

- Fått stipend fra Norsk kulturråd for å utvikle et teater-manus om skygger våren 2017
- Co-dramatiker i forestillingen "Langligger", premiere mars 2016
- "Den hemmelige bakgården" dramatisert i samarbeid med ensemblet, produsert av Sagliocco Ensemble, co-produsent; Grenland Friteater, premiere høsten 2016.
- "Det skyggefulle" en skyggeteaterforestilling i samarbeid med Guri Guri Henriksen, premiere våren 2016.
- Skrevet "Mannen og hvalen" i samarbeid med Etienne Borgers, våren 2015
- "Lytt", en musikalsk forteller-installasjon, høsten 2014.
- Tekstutvikling av "Isbjørnpappaen" i samarbeid med Katja Lindberg våren 2014

Regi:

- "Veien mellom huler og tårn", produseres av Cirka Teater, premiere høsten 2017
<http://cirkateater.no/#/veien-huler-tarn/>
- "Langligger" produsert av Fusentast, premiere mars 2017 ,
<http://fusentast.no/forestillinger/langligger/>

film: <https://vimeo.com/234487061> Stikkord: lege artis

<http://amund.info/2017/03/> , se mars 2017

<http://www.scenekunst.no/sak/mitt-liv-som-salderingspost/>

- "Den hemmelige bakgården", produsert av Sagliocco Ensemble, co produsent Grenland Friteater, høsten 2016. <https://www.markedet.org/kurs->

aktiviteter/presentasjon-av-sagliocco-ensembles-den-hemmelige-bakgarden-article203-158.html?instance=0 og

<https://litteraturgarasjen.no/2016/09/03/hemmelig-perle-i-bakgarden/>
(Premiere vår 2016 http://www.animalskeproduksjoner.no/?page_id=279)

- Rami og Yuli, nypremiere høst 2015 produsert av Animalske Produksjoner.
http://www.animalskeproduksjoner.no/?page_id=154
- Dramainnslag i dokumentarfilmen "Sangen som reddet mitt liv" produsert av Morten Conradi, premiere vår 2015 <https://tv.nrk.no/program/KOID76006515/sangen-reddet-mitt-liv>
- "Mannen og hvalen", produsert av Figurteatret i Nordland og Akershus Teater, premiere våren 2015. <https://www.nfk.no/scene-8/dks/aktuelt/mannen-og-hvalen-spilles-for-3000-skolebarn-i-lofoten-og-vesteralen.859074.aspx>
- "Oppdageren", produsert av Silje Solheim Johnsen, våren 2015
- <https://vimeo.com/131027228>
- "Rami og Yuli" produsert av Propellen Teater og Teater Visuell, premiere høst 2014,
- <http://ungestemmer2014.wordpress.com/2014/08/28/rami-og-yuli-anmeldelse/>
Nettside: http://www.animalskeproduksjoner.no/?page_id=154
Film: <https://vimeo.com/142384851>
Passord: Rami og Yuli
- Ledet "Forprosjektet Skygger", - en to ukers workshop <https://vimeo.com/237197931>
<https://vimeo.com/237199843>

Som utøver

- "Det skyggefulle verkstedet", en interaktiv kunst-installasjon i papirklippet landskap, skygger og tekst http://www.animalskeproduksjoner.no/?page_id=279, våren 2016
- "Til Helsike" produsert av Dramatikkens Hus i juni 2016
<http://www.dramatikkenshus.no/pub/dramatikkenshus/xArkiv/?aid=4293>

Installasjon

- "Lytt", en installasjon på Parken Kunst og kultur-senter i samarbeid med billedkunstneren Randi Elmenhorst og musiker Emma Rowena Hansen, samt Vitenparken på Ås, premiere høsten 2014. (Ansvarsfelt: scenetekster / kunstnerisk ansvarlig) <https://www.dropbox.com/sh/fet5rrnap937e77/AACKLX4eJQo-ogPe0V0nycFpa?oref=e&n=28463597#f:LYTT%201.mp4>

Pedagog

- Sensor på maskefag ved HIOA, våren 2017, 2016 og 2015
- Undervist ved HIOA, maskefag 2014
- Ledet performative workshops for videregående klasser ved Samtidsmuseets KjARTan Slettemark utstilling våren 2014.

MANUS

Har vært manusforfatter / co-forfatter i nedenfor nevnte forestillinger som er merket med (D), oftest i tett samarbeid med ensembler / utøvere.

KUNST-INSTALLASJONER

- "LYTT", en utendørs kunstinstillasjon i samarbeid med billedkunstner Randi Elmenhorst og musiker Emma Rowena Hansen, åpning på Parken Kunst og kultursenter på Nesodden høst 2014. Min rolle: kunstnerisk leder og tekst / stemme.

http://www.animalskeproduksjoner.no/?page_id=180

- "Det skyggefulle loftet", en interaktiv papir- og skygge--installasjon utformet i samarbeid med Guri Guri Henriksen.

KULTURPOLITISK ARBEID

Vært prosjektleder i Norsk kulturråd for et forprosjekt til "Scenekunst for barn – et flerårig utviklingsprosjekt", arbeidet med et prosjekt støttet av Norsk kulturråd, hvor hun utredet mulighetene for å opprette en fast programmerende scenekunstarena for et ungt publikum i Oslo og ved hjelp av kunstløftet i Norsk kulturråd undersøkt performative utviklingsmuligheter ved allerede eksisterende kunstformidlingsarenaer for barn.

Hun har vært styreleder i Assitej Norge fra 2010 – 2013.

Satt i referansegruppe hos Barneombudet om barns og kunst i 2011

Hun har sittet i kunstnerisk råd for Markedet for Scenekunst i Sandefjord siden 2012 og var kunstnerisk leder for Assitej-festivalen i Kr.sand i 2013.


Jobbet for og med flyktninger; prosjektet "Kvinnestemmer" på Akershus Teater 2008, besøkt flyktningmottak med "Det skyggefulle verkstedet" / Animalske produksjoner i 2016 og deltatt i organiseringen av "101 forteller" der flyktninger og nesoddinger fyllte biblioteket med fortellinger en lørdag i april 2016

<http://www.lokalkraft.net/fortellerkraft/>

PRISER OG NOMINASJONER

- "The Secret of No-Face fikk teaterkritikerens kåring av "Årets beste forestilling utenom institusjonene" i Dagbladet og Stavanger Aftenblad i –85.
- "Dukkemakerens drøm" med Petrusjka Teater fikk til sammen tre priser under dukketeaterfestivalen i Zagreb høsten 1990.
(En pris for beste språk på scenen, en pris for "generelt inntrykk av forestillingen" og en pris for beste barneforestilling.

<https://tv.nrk.no/serie/dukkemakerens-droem>

- Vant Norsk Kassettagiftsfonds enakterkonkurranse og en sum på 300 000 kr,- i 1991 med forestillingen "SAFT".
<https://tv.nrk.no/serie/fjernsynsteatret/FDRP13000991/15-12-1991>
- «Ibsen - en dannelsesreise» ved Teater Ibsen, våren 06 og våren 07 med stykkene Hedda Gabler og Catilina av Henrik Ibsen, samt en installasjon. En 7 timers teaterreise og 8 forestillinger med båt gjennom telemarkskanalen.
Nominert til Hedda-pris.
-  "Under barnehagen" av Eirik Fauske, som ble innstilt til Ibsenprisen i 2011

TILDELT STIPEND

- Ettårig arbeidsstipend i 2011.
- Diverse-stipend i 2017.

TILDELT REISESTIPEND

- CharlevilleMeziers, Figurteaterfestival, 1994, Frankrike.
- Observatør under Dario Fo's oppsetning av En italiener i Algerie, 1994, Italia.
- Studie av maskedans og maskelaging, Bali, 1993.
- Studietur til Bail for å studere masker og dans, 2005
- Studietur til Berlin for å studere teater, 2005.
- Assitejs Verdenskonferanse i København / Malmø 2011

KURATOR / DELTATT I KUNSTNERISK RÅD FOR FESTIVALER

- Deltok som en av 4 kuratorer ved Markedet i Sandefjord fra 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016
- Kunstnerisk leder for Assitejs festival i 2013.

VERV

- Styremedlem i Teatersentrum, 1986-87.
- Innstillingsutvalget (ansvarlig for fordeling av statlig støtte til frie sceniske grupper og prosjekter), 1994.
- Faglig utvalg for scenekunst, Norsk Kulturråd, 1995/96.
- Sitter i Faglig råd ved Figurteateret i Nordland fra våren 2004.
- Satt i referansegruppe hos Barneombudet, 2011
- Satt i innstillingskommiteen for Skolesekken i Norsk Kulturråd, høsten 05.
- Vært styreleder i Assitej, fra 2010 -2013

OPPTAKSKOMMITEER , JURIER OG SENSORARBEID

- Jury medlem i forbindelse med uttak av studenter til Akademi for Figurteater, Høgskolen i Østfold, våren 1996 -99,
- Sensoroppdrag ved HIO, avd. for estetiske fag for «Drama og teaterkommunikasjon – Maskespill» våren 2002, 2003, 2004 og 2005.
- Sensor ved HIOA, regilinjen våren 2011, 2012

KONSULENTOPPDRAG

- Konsulentoppdrag for Norges Filharmoniske Orkester med tittel:

« Tilbakemelding om visuelle inntrykk og performativ nytenkning for fremtiden i fiharmonien.»

- Vært konsulent for Den Mangfoldige Scenen's pedagogiske arbeid og oppsetninger i 2011 / 2012.

STARTET EN TEATERSKOLE FOR ARBEIDSLEDIGE UNGDOMMER

- Hadde ideen til og var igangsetter av Teater X , (en teaterskole for arbeidsledige i Bærum), som kom opp å stå etter to års forarbeid.

STARTET EN SIRKUSSKOLE FOR BARN PÅ NESODDEN

- Startet en sirkusskole høsten 07 for barn på Nesodden der profesjonelle sirkusartister underviste.

UTGITT OM TEATER

- To artikler i Helge "Reistads bok skuespillerkunst" utgitt i 1991.

HISTORIKK:

UTDANNING, INSTRUKTØR, SKUESPILLER, PEDAGOG

STUDIER.

- Estetiske studier, HIO høsten 2003
- Teatervitenskap, HIO våren 2003.
- Ecole Jacques Lecoq, Paris. Teater og mime-skole, 1983-84.
- The Mime Centre, London 1983.
- Århus Teater Akademi, studie av mime og fysisk teater, 1982.
- Examen Philosophicum, 1982.
- Sosialpedagogikk grunnfag ved Universitetet i Oslo, 1981-82.
- Ettårig kurs for amatørteaterinstruktører, 1980-81.
- Den reisende folkehøyskolen, 1978-79.
- Examen artium, 1977.

INSTRUKSJON

- "Flaks er ikke alt" av og med Det Lille Musikkteater, 1987.
- "Dukkemakerens Drøm" med Petrusjka Teater, 1988.(D)
- "Medusas Hode" av Anne Grethe Bergsland, Petrusjka Teater, 1988.
- "Fire bein med vinger" med Studio Teater, 1988.(D)
- "Spindel" av og med Det Lille Musikkteater, 1988.
- "Håndbok for turister", av og med Elsa Kvamme, 1989.
- "Feiende show med Charlie" med Studio Teater, 1989. (D)
- "Hva er mitt våpen". Gjesteskuespiller og instruktør for S.O.-korets 10-års jubileum i Lillehammer, 1989.(D)
- "Æ byr på eventyr i dag" av Anne Grethe Bergsland, med Petrusjka Teater, regi1990.
- "Tartine" av og med Sagliocco, 1991.
- "Kariussa og Baktrine Band" av og med Det Lille Musikk Teater, 1991.

- "Nordlysførheksa" med UKA i Tr.heim, 1991.
- "Grålvomsaken", av Keneth Dean, karakter-instruksjon i Teaterverkstedets produksjoner, 1991.
- "Marinetti" av Kenneth Dean, Karakter-instruksjon, 1992.
- "En fredelig mann" av Torun Lian i samarbeid med undertegnede og ensemblet, med Teater Figur, 1993.
- Åpningsseremoni-forestillingen til det nye Teaterhuset Avantgarden, med Cirka Teater, Magna Wox, Petrusjka og Fusentast teater, 1993.(D)
- "Vilmas Vrinsk" med Cirka Teater, 1993.(F) (D)
- "En sang om kjærlighet" av Eeva Kilpi produsert av Jannik Bonnevie, 1994.
- "Pang is beautiful", en gateforestilling med masker lagd spesielt for Nordisk Forums Kvinnefestival i Åbo, 1994.(M)
- "Kafe Cafe" med Petrusjka Teater, 1995 (D i samarb med dramatiker Julian Garner)
- <https://tv.nrk.no/serie/kulturoperatoerene/FKUR05000295/08-02-1995>
- "Totto og Tartine" med Fantasifabrikken, 1995.(D)
- "Naken Maske" med Boreas teater, høsten -95.(D)
- Instruktør / veileder ved Universitetet i Oslo; Musikk storfags teater-oppsetning, høsten -95.(D)
- "Jazzmask" ved Rikskonsertene med Espen Rud, Johannes Eick, Nils Jansen og Annalisa Dal Pra, våren -96.(D)
- "SALT" av Kari Saanum ved Norsk Dramatikk Festival -96 på Det Norske Teatret med Ragnhild Hilt og Rolf Arly Lund, våren -96
- "Kjerringer i spinn" av og med Nina Harte og Torill Johannessen, høst 96.
- "Trollets Hjerte" av Veslemøy Haslund med Oslo Nye Dukketeater, vår -97.
- "Kvinnen som giftet seg med en kalkun" av Gunilla Böethius, Nationale Scene, høsten 97.
- "Fruen fra havet", regikonsulent / dramaturg, våren 1997 produsert av Lise Ferner.
- "Spill levende 1", produsert av Rikskonsertene, 98.(D)
- "De magiske brillene", en utendørs forestilling regissert i samarbeid med Cirka Teater, 2002.
- "Ters på tvers", produsert av Rikskonsertene 2002.(D)
- "Kjære søster", produsert av Akershus Teater høsten 2002.(D)
- "Maskerade", produsert av Rikskonsertene i forbindelse med Verdensmusikkfestivalen høsten 2003, (D)
- «Opus 1», produsert av Cirka Teater, våren 2004, (D)
- «Bidayat», produsert av Rikskonsertene, høsten 2004,
[http://aabk.ksys.no/resources/2312/Ki Bidayat Rogaland H09.pdf](http://aabk.ksys.no/resources/2312/Ki_Bidayat_Rogaland_H09.pdf)
<http://www.minskolesekk.no/web/dks.nsf/5beb8ccb70046c92c125713f0027b028/658cfb84b13b44bfc1257618003cfb87?OpenDocument>
- «Busteper», produsert av Boa Teater, premiære jan -06. (D)
<http://sceneweb.no/nb/production/1435/Busteper-2006-1-14>
- «Snart kommer tiden» av Line Knudzon, produsert på Akademi for Scenekunst, première høsten.-05.
- Deltok som en av tre instruktører ved «Ibsen - en dannelsesreise» ved Teater Ibsen, våren 06 og våren 07 med stykkene Hedda Gabler og Catilina av Henrik Ibsen, samt en installasjon. En 7 timers teater-reise med båt gjennom telemarkskanalen. (Nominert til Hedda-pris.)

- <http://www.ta.no/pulsen/kontrastfylt-og-underholdende/r/1-111-2114556>
- "Spill levende 2" -en opera - konsert for barn, produsert av Annabell Guaita, Bergen, premierre februar 2008, (D)
- "Kvinnestemmer" produsert av P-ungt ved Akershus Teater, høsten 2008. (D)
- <http://www.skedsmokorset.org/intranett/shareddoc/%7B1B753DC5-D989-4CCD-B172-0726A9548A10%7D%5FKVINNESTEMMER%5Fplakat.pdf>
- "Merklin og Turbin" – produsert av Østfold Teater, premiere februar 2009.(D)
- "Universet" - surrealistisk og vitenskaplig musikkteater med animasjon, produsert av Elin Grimstad, Grimfilm, premiere mars 2009.(D)
- <http://2013.hostscena.no/forestillinger/universet-1>
- "Kan Valen Fly?", prøveklut med visning høst 2009.(D)
- <https://www.youtube.com/watch?v=WNCeJPZzhis>
- "Under barnehagen", produsert av Dramatikkens Hus, skrevet av Eirik Fauske, premiere vår 2010, www.youtube.com/watch?v=HANNdhsA3nU
- "Heksene", regikonsulent ved HIO, vår 2011, https://underskog.no/sted/2312_høgskolen-i-oslo-og-akershus-hioa
- "Av dyr er du kommet", produsert av Animalske Produksjoner co-produksjon med Dramatikkens Hus, høsten 2011, <https://vimeo.com/31915053> (D i samarbeid med Ingeborg Arvola / ensemblet)
- Regikonsulent på "BakkaWaki" på Den Mangfoldige Scena, vår 2012-05-10
- "Tankelaboratoriet" produsert av Cirka Teater, 2013 (D)www.youtube.com/watch?v=Vm3UJz830S0,
- <http://cirkateater.no/tankelaboratoriet/>
- <http://www.periskop.no/for-barn-om-barn/>
- "1 ½ produsert av Oddmann Production's, 2013, (D) http://www.amazingantero.com/?page_id=5126
- "TYGG" produsert av Haugen Produksjoner,2013 <https://vimeo.com/116064870> [TYGG_iTromsø_20131024_s18.pdf](http://www.tygg.no/TYGG_iTromsø_20131024_s18.pdf)

"Rami og Yuli", produsert av Propellen Teater, Teater .

<http://ungestemmer2014.wordpress.com/2014/08/28/rami-og-yuli-anmeldelse/>

<https://vimeo.com/142384851> (Passord; Rami og Yuli)

- Dramainnslag i dokumentarfilmen "Sangen som reddet mitt liv" produsert av Morten Conradi, premiere vår 2015 <https://tv.nrk.no/program/KOID76006515/sangen-reddet-mitt-liv>
- "Mannen og hvalen", produsert av Akershus Teater / FIN, premiere mars 2015 (D) http://www.akershusteater.no/mannen-og-hvalen_192.html
- "Oppdageren", produsert av Silje Solheim Johnsen, våren 2015 (D)
- "Den hemmelige bakgården", produsert av Sagliocco Ensemble, co-produsent; Grenland friteater, høsten 2016 (D)
- "Veien mellom hule og tårn", produsert av Cirka Teater, premiere høsten 2017.

ARBEID SOM SKUESPILLER

(Forestillinger undertegnede har vært dramatiker eller co-forfatter for, er merket med (D))

I Teatergruppen Pandora

- "Egget", 1981

I Boreas

- "The Secret of No-Face", 1985. (D)
- "The Golden Age", 1987.(D)
- "Virkeligere enn ingenting", 1988.(D)
- "Stengt p.g.a. sykdom", en soloforestilling, 1988.

I Animalske Produksjoner

- "Det skyggefulle", 2015 -2017

Som frilans

- Skuespiller i åpningssermonien av Nordisk Forums Kvinnefestival i Oslo, 1988.
- Skuespiller i "Woman and Tragedy". Instruktør: Enrique Pardo fra Roy Hart Theatre i Frankrike, 1988.
- Produserte "Hr. K og Universet", en soloforestilling, 1989.(D)
- Gjesteskuespiller hos Cirka Teater i produksjonen "I samme rom", 1989-90.(D)
- Gjesteskuespiller hos Teaterverkstedet på Torshov i produksjonen "Metamorfose", 1990.
- Samproduksjon med Pernille Anker og Berte Hilmo. Produksjon: "Saft", 1990-94, (D)
- Hovedrolle i Jon Tombre's avslutningsforestilling "OZ" ved Statens Teaterhøyskole regilinjen, vår -94.
- Hoved-entertainer i Cirka Teaters åpning av museums-utstilling i november -04.(D) (For nylige oppdrag, se ovenfor)

FILM

- Deltok i NRKs program "Kvinner og Komikk" som ble produsert i forbindelse med
- "Nordisk Forums Kvinnefestival -88".
- TV-versjon av "Saft" -91.
- Hovedrolle i kortfilmen "En dag i jungelen", av Ellen Trap Meyer, -92.
- Hovedrolle i kortfilmen "Trikketuren" av Morten Tomte, -92.
- Birolle i spillefilmen "Hodiak" av Hans Petter Blad, -93.

PEDAGOGISK ARBEID

Fikk opprykk til stilling som førstelektor på grunnlag av kunstneriske kvalifikasjoner 19.06. 2002, og i stilling-søknad på HIOA, ble jeg vurdert som 1. Amanuensis.

Har bl.a undervist ved, Statens Operahøyskole, Arkitekthøyskolen i Oslo, KHIO, HIOA, Kunst og Håndverksskolen i Bergen, NRK og ledet skuespillerutdanningen ved Akademi for Scenekunst.

I kronologisk rekkefølge:

- Dramalaget, Sør-Trøndelag, maskekurs, -89.
- Drama, Film, Teater; Maskekurs i 1985, veileder for to oppsetninger i 1990.
- Strykejernet Malerskole; teater og gateteater-kurs som avsluttet med gateteater i Kr.sand sommeren 1986.
- Arkitekthøyskolen i Oslo; underviste i vårsemesteret-87 i rom og bevegelse. Avsluttet med en utendørs forestilling.

- Barnevernsakademiet Dronning Mauds Minne. Gjesteforelesninger i 1987,-88,-89,-91,-92,-98.
- Teaterverkstedets Teaterskole; en ukes maskekurs, vår 1987.
- S.O.'s sommerskole. Ti dagers kurs, sommeren 1988.
- Akershus Teaterverksted, maskekurs i 1990.-91,-96.
- Friundervisningen i Ski, Drama Grunnfag. Timeundervisning våren 1991.
- Teater X, (en teaterskole for arbeidsledige ungdommer jeg var med på å starte opp) ukeskurs 1992 og -93.)
- Arbeidsdemonstrasjon for Landslaget Drama i skolen, -92.
- Distriktshøyskolen i Bø i Telemark, -92.
- Bislet Høyskolesenter, -92, -93, -94
- En ukes kurs ved Foreningen Freja kvinneteater-festival i Århus, sommeren -93.
- To ukers kurs i karakterarbeid ved Revy Vest, en teaterskole for arbeidsledige i Honningsvåg, våren 93.
- Instruksjon – ”studiodrillokurs”, to dagers kurs for dramaavdelingen NRK, våren – 93. Norsk Dukketeater Akademi, veileder for tre oppsetninger ved avgangsklassen, høst 1993, vår 1994.
- Barnevernsakademiet i Oslo, maskearbeid, høst 93.
- Teaterkurs for ”Midt i smørøyet” NRK Barneavd. -93.
- Helgekurs Norheimsund i kroppsuttrykk og impro våren -94.
- Statens Teaterhøgskole; underviste i maskearbeid, våren 1994.
- Nettverk, Oppland fylkeskommune, kurs og utforming av gateteater høsten -94
- Prosjekt Bydelsteater i Tr.heim, kurs i masker, høst -94.
- Høyskolen i Oslo, avd sos.fag. om kroppsuttrykk -høst 94.
- Universitetet i Oslo, Institutt for musikk og teater; 3 timer pr. uke samt veileder av oppsetning høstsemesteret, -95.
- Akershus Teaterverkstedets Sommerskole, sommeren 1995.
- Fotolinjen, Kunst og Håndtverksskolen i Bergen, kurs i masker, våren 1996.
- Nedre Romerike, Helgekurs i masker og kroppsuttrykk. vår -96.
- Timelærer ved Akademi for Figurteater, Høgskolen i Østfold, vår -96 og høst -97, høst 98, vår -99, høst -99.
- Veiledet i en TV produksjon i NRK om det private i samtidskunsten, -96.
- Timelærer ved Operahøyskolen, Oslo vår - 97 og vår -98, vår -99.
- Linjeleder for skuespillerlinjen ved Akademi for figurteater fra høsten -99 til jan 2001.
- Undervisning ved Høgskolen i Vestfold, Dramaturglinjen samt Dramafag, høsten 2002..
- Kurs for Landslaget Drama i Skolen og ved Norsk Skuespillersenter i 2004
- HIOA ”Drama og teaterkommunikasjon, maskespill, høsten 2010 og våren 2011.
- Regikonsulent ved forestillingsarbeid til Åpent Hus ved HIOA vår 2011.
- HIOA, maskespill våren 2014
- Ledet performative workshops for videregående klasser ved Museet for samtidskunst - Nasjonalmuseet, avd samtidskunst i forbindelse med en KjARTan Slettemark utstilling våren 2014.
- Sensor på maskefag ved HIOA, våren 2015, 2016, 2017

